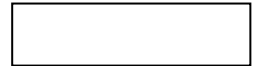


MILAR **ADELÁNTATE BLACK FRIDAY**

HERO	WIFI	TV LED	349€
LHD 4K	SMART TV	TV LED	619€
3 HDMI	> USB		

TV LED HISENSE H50A6140 (50") / H65A6140 (65")
 UHD 4K - Resolución 3840 x 2160
 DVB-T2/T/C/S2/S
 Netflix, YouTube, Rakuten TV, beIN Connect, Foxam

20 meses sin intereses TAE 0%



biosferadigital

Está dirigido por Selma Zebensuí y hay partes rodadas en Arrecife

Abrazo, el primer cortometraje financiado gracias al crowdfunding en Lanzarote



Me gusta 5

Twitter

biosferadigital 9/11/2018

El cortometraje 'Abrazo', dirigido por Shelma Zebensuí, se ha presentado este viernes en la sala de cine de El Almacén y ha sido financiado gracias a la primera campaña de *crowdfunding* llevada a cabo en Lanzarote.

Producción Ficticia, responsable de 'Abrazo', es uno de los proyectos residentes en el HUB El Almacén. En la elaboración del corto también ha colaborado gestionART-e, otra de las empresas ubicadas en el HUB, y VALLÉS Estudio Creativo y PAMPERO Lanzarote, la producción ha contado también con el apoyo del Ayuntamiento de Arrecife.

Al preestreno ha asistido el consejero de Cultura del Cabildo, Óscar Pérez, quien ha destacado la labor que desarrolla el Hub El Almacén, el primer espacio de *coworking* de la isla creado para impulsar proyectos empresariales del ámbito cultural y creativo.

El estreno oficial de 'Abrazo' tendrá lugar este fin de semana en los Multicines Atlántida y podrán acudir con invitación nominal todos aquellos que hayan participado en el *crowdfunding*.

El rodaje, que fue llevado a cabo durante el pasado mes de abril, en varias localizaciones de Arrecife y también en un plató construido a tal efecto, ha contado con la participación de un nutrido grupo de profesionales residentes en la isla.

Entre los participantes se encuentran los actores lanzaroteños Tony Martínez y Neri Crespo, Carmen San Cristóbal como ayudante de dirección, la directora de arte Mariate Díe, el diseñador Oswaldo Machín al frente de vestuario, Tomás Pérez-Esaú y Emma Pérez a cargo de la producción, el músico Ane Fernández o el fotógrafo Raúl Jiménez, entre otros colaboradores como maquilladores, dibujantes o profesionales de la escena.

Todos ellos han brindado lo mejor de su trabajo a Shelma Zebensuí para hacer realidad este proyecto de música y luz en el que están ausentes las palabras porque, tal y como afirma el director: "Para llegar al alma no es imprescindible la palabra. Somos música, somos luz".

Sobre el autor

Shelma Zebensuí es iluminador de eventos y espectáculos artísticos y reside en Lanzarote. De su formación y experiencia profesional y del contacto con las artes escénicas surge la idea de usar la luz para hacer visibles sus proyectos. Precisamente 'La Luz', el título de su primer cortometraje, es el germen de Producción Ficticia, el proyecto empresarial que da vida a sus proyectos y que tiene, además, la música como gran fuente de inspiración

Añadir nuevo comentario

Su nombre