

TOMÁS PÉREZ-ESAU
ENTREVISTA

GESTIONART-E SE SUMA AL HUB CULTURAL DEL CABILDO QUE GESTIONA LA CÁMARA Y SE DEDICA A LA PRODUCCIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS



Empresa creativa. El productor cultural y artístico, en su despacho del hub del CIC El Almacén.

«La producción artística da calidad a un proyecto»

LOURDES BERMEJO / ARRECIFE

—La Isla es un hervidero cultural. ¿En qué proyectos trabaja usted en estos momentos?

— Es cierto que, desde hace algún tiempo sobre todo, hay bastante actividad. En el ámbito de las artes escénicas, estamos preparando, por un lado, una obra de teatro conocida del gran público, con dos actores y dos actrices y, por otro lado, un proyecto muy ambicioso de carácter formativo para profesionales. En la faceta expositiva, seguimos con la muestra *Artemages*, del colectivo de arte Apresto sobre obras de Saramago, que ya ha recorrido Tenerife, Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura y ahora va a La Palma, para finalizar en Lisboa. También, con mi empresa gestionART-e de gestión cultural, nos ocuparemos de dos exposiciones de Dominic Murray y José Rosales, en el caso de este

último, una selección de formato pequeño titulado *Farión*. Ambas se inaugurarán en la noche blanca de Tegui, el 28 de julio. Además, en breve, saldrá al mercado un libro, con cómic y unidad didáctica, sobre la historia de superación de un joven con síndrome de Down. También estamos preparando el plan de rodaje de la última producción de Shelma, el cortometraje *Abrazo*.



«En el hub hay ámbitos culturales diversos»

—Con su bagaje como productor. ¿Ha venido a ocupar un hueco de producción y comunicación en el mundillo artístico local? —Creo que la producción cultu-

ral ayuda a sacar adelante propuestas de calidad. Tengo formación después de muchos años en Tembleque Producciones y sé por experiencia la importancia de realizar un buen plan de producción. El artista suele crear en soledad y no se ocupa del resto de la cadena, por ejemplo, en artes plásticas, enmarcar, el catálogo, o la publicidad o, si hablamos de teatro, buscar el vestuario que evite que los actores parezcan disfrazados, la regiduría o el atrezzo. Si se desatienden estas dinámicas el resultado es más pobre.

— Su empresa ha sido de las últimas en llegar al hub creativo. ¿Cómo le han acogido?

—A la mayoría de mis compañeros los conozco e interactuamos a menudo pero también he contactado con profesionales de ámbitos como la moda, que me interesan mucho pero con los que, hasta ahora, no había trabajado.

Perenquenal

MEDIO AMBIENTE

Ayuda cabildicia para instalaciones solares

El Boletín Oficial de la Provincia de Las Palmas (BOP) publicó ayer la convocatoria para la concesión de las subvenciones a instalaciones solares térmicas para uso de agua caliente sanitaria, con cargo a las arcas del Cabildo, a través de Industria, Comercio y Energía, con Ariadna González. La partida asciende a 60.000 euros.

SOCIEDAD

Dos fechas para tramitar el DNI en Tegui

Tegui se ha abierto un nuevo plazo para la solicitud del DNI por parte de los vecinos del municipio, que podrán expedirlo en las dependencias municipales los próximos lunes 3 y miércoles 5 de junio; y recogerlo el viernes día 9. La actuación corre a cargo de un equipo móvil de la Policía Nacional. Para más detalles, 928-845252.

ADMINISTRACIÓN

Pago de impuestos en San Bartolomé

Ya se pueden consultar los padrones en San Bartolomé de cara al pago de varios impuestos locales. El gravamen de los inmuebles se cobrará entre el 3 de julio y el 2 de noviembre; mientras que los recibos por recogida de basura se cobrarán entre el 3 de julio y el 2 de octubre, según fuentes oficiales.

AEROPUERTO

290.000 euros para mantener las pasarelas

Hasta el 19 de junio se admitirán propuestas de cara al mantenimiento de las pasarelas para viajeros del aeropuerto de Guacimeta. Para esta actuación, que se prevé sobre forma en la segunda mitad del año, por parte de AENA se ha establecido un presupuesto inicial muy cercano a los 290.000 euros.

Actúa ve un cambio positivo en la actitud 'antibullying'

» La iniciativa trata de dar herramientas a los alumnos

L. B. / ARRECIFE

■ La Compañía Teatral Actúa (Acción Cultural, Social y Artística), que preside Germán Barrios, recoge en las conclusiones de la iniciativa *Bullying 1,2, 3... Acción*, que se llevó a cabo este curso en varios centros educativos de Arrecife y Tegui, impulsada por las respectivas Concejalías de Educación, que ha habido un cambio de actitud positivo en el alumnado, respecto a este problema.

«Los datos recogidos han señalado un cambio actitudinal. Se muestra una mayor implicación y sensibilización en los educandos», señala la pedagoga y evaluadora del proyecto, Cel Martín, en sus conclusiones.

«Tras las sesiones realizadas, la mayor parte de los pequeños acaba señalando pedir ayuda a un adulto y reconoce de forma negativa la indiferencia ante escenas de agresión escolar», explica la citada pedagoga.

La compañía Actúa ha llevado a cabo este proyecto contra el *bullying* y la mejora de la convivencia en el ámbito educativo utilizando las técnicas del teatro foro o teatro del oprimido, que usa el teatro como herramienta para abordar la violencia y la conflictividad. Se desarrolló en tres fases en el aula durante cuatro días. En primer lugar, se dio una charla taller, con entrega de cuestionarios para el alumnado y los docentes, que permiten hacer un diagnóstico previo en cada grupo; la segunda fase fueron las dinámicas de preparación, impartidas por el formador Antonio D. García Orellana; y, por último, una sesión de teatro foro en la que participaron los actores Yurena Martín (también responsable del tratamiento de la información); Miguel Tezanos, Tharais Armas (a su vez pedagoga) y el propio Germán Barrios, coordinador y programador del proyecto *antibullying*.

RECTIFICACIÓN. Sobre la información publicada el 27 de mayo, Actúa desea aclarar que el proyecto fue llevado a cabo por un equipo de profesionales «en el que cada uno realizó su función y no, como se desprende de la información, por una sola persona, en este caso el formador que hizo las declaraciones»



Conferencia. Presentación de la teoría, la noche del jueves, en Arrecife.

Podemos lleva al Parlamento la busca de agua en Timanfaya

CANARIAS 7 / ARRECIFE

■ Juan Márquez, diputado regional de Podemos, ha presentado una Proposición no de Ley (PNL) en el Parlamento, donde insta al Gobierno de Canarias a realizar el estudio aún pendiente, de cara a saber si hay agua en abundancia en el subsuelo de Timanfaya.

Márquez hizo el anuncio durante el encuentro en el Centro Cívico de Arrecife, donde el ingeniero Carlos Soler, ante unas 200 personas, disertó sobre su teoría, en la que defiende que hay un gran acuífero en Timanfaya. También estuvo el responsable del informe geofísico realizado por la Universidad de Barcelona, Albert Casas.