

Un director de cine en el 'hub'

» SHELMA ZEBENSÚ CREA PRODUCCIÓN FICTICIA Y ESTRENA CORTO ESTE OTOÑO

El técnico en realización de espectáculos y audiovisuales, Shelma Zebensú, se integra en el *hub* del CIC El Almacén con su empresa Producción Ficticia, con la que ultima el cortometraje *Bonita*, que se estrenará tras el verano. Shelma también ofrece servicios especializados en diseño de luces.

LOURDES BERMEJO / ARRECIFE

El *hub* del CIC El Almacén que impulsa el Cabildo y gestiona la Cámara de Comercio, acaba de completar su cupo de empresas, en el que se integran seis proyectos artísticos culturales y ambientales, entre ellos, Producción Ficticia, entidad dedicada a la producción audiovisual propia y enfocada a los cortometrajes, que dirige Shelma Zebensú.

El técnico superior en realización de espectáculos y audiovisuales ofrece «una especialización en diseño de luces, una disciplina que no existía en la isla y que, de hecho, no cuenta con formación reglada pública, por lo que se puede decir que los técnicos en esta materia somos autodidactas», explica, abogando por la instauración de estos estudios especializados. Shelma es un conocido profesional en la materia y se encarga de iluminar espectáculos de gran formato como los festivales Sonidos líquidos, Arrecife en vela, Arrecife en vivo o el musical *Tempo*, que se representó dos temporadas en Jameos del Agua. Sin embargo, con su nueva empresa, ubicada en el *hub*, Shelma dará un nuevo rumbo a su producción audiovisual como director de cortometrajes. En su trayectoria están los títulos *La luz* (2014), presentado en los festivales de Fouciño (Galicia) y Brotes verdes (Valencia) y *Bucle*, y, en estos momentos, prepara el estreno de su último trabajo, *Bonita*, rodado con ayuda de Preventos Media en Lanzarote y con equipo isleño. El objetivo ahora es rentabilizar la realización de cortos, para lo que la ayuda de asesoramiento empresarial del *hub* es fundamental.



Iluminador. En la imagen superior, Shelma en el *hub* del CIC El Almacén. Abajo, equipo del corto *Bonita*, visionando una toma y aspecto de los Jameos del Agua, iluminado por el especialista en luces.



RENTABILIZAR LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Coworking. El *hub* cultural ofrece las ventajas del *coworking* aplicadas a la gestión empresarial «que es la parte más nueva para mí», asegura Shelma. En la creación audiovisual propia, es importante rentabilizar los trabajos, a

través de la venta a plataformas «y desde aquí es una buena forma de empezar», explica. En estos momentos, Producción Ficticia busca financiación para el nuevo proyecto, el cortometraje *Abrazo*, que se rodará

con una cámara de cine facilitada por la empresa EPC, radicada en la isla «que se ha implicado mucho con el corto». Por su parte, gestionART-e, empresa del propio *hub*, se encargará de la producción de la cinta, que se

encuentra en preproducción, para comenzar la grabación en el mes de enero próximo. Asimismo, Shelma prepara junto a Íñigo Castanedo y Acerrina Hernández Toledo un documental sobre danza contemporánea.

SHELMA - C/CT



Andrés Medina.

El Defensor del Pueblo sugiere que Somos pierda su grupo

» Vecinos Unidos y asamblearios llevan tiempo desligados

CANARIAS 7 / ARRECIFE

El Defensor del Pueblo ha emitido una sugerencia, a instancias de Vecinos Unidos y su concejal capitalino, Andrés Medina, donde se sugiere que se proceda a disolver el grupo propio de Somos en el Ayuntamiento de Arrecife, instándose a que los dos ediles que aún están bajo la representación de los asamblearios pasen al grupo mixto. Además, considera el Defensor del Pueblo que cabría la posibilidad de «reclamar la devolución de las cantidades indebidamente ingresadas por los dos concejales que permanecieron indebidamente en el grupo Somos», una vez que a finales de 2016 se dieron por rotas las relaciones con Vecinos Unidos y su edil.

En el escrito oficial, que lleva la firma del adjunto primero del Defensor del Pueblo, Francisco Fernández Marugán, se concluye que «no se debió haber tramitado la expulsión de Andrés Medina en el pleno», en alusión ala sesión del 10 de noviembre, que fue solicitada por Somos tras acordarlo por unanimidad en su asamblea, al considerar que este edil venía actuando al margen de la formación.

Al respecto, se sostiene en la documentación hecha llegar a alguna de las partes en litigio que «antes ese concejal no se había integrado en la formación política o partido que ha querido expulsarle», ya que Medina concurrió en la lista de Somos pero estaba afiliado a Vecinos Unidos. Además, se tienen en cuenta que «no se le había notificado formalmente la resolución del expediente disciplinario que se hubiera tramitado».



Protesta. Manifestación de febrero para pedir radioterapia insular.

Sanidad inicia trámites para el búnker insular de radioterapia

CANARIAS 7 / ARRECIFE

La Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias ha iniciado, se dijo este miércoles, el proceso para contratar la redacción del proyecto de adecuación del Doctor Hospital Molina Orosa de Arrecife, de cara a que pueda contar con unidad propia de radioterapia.

El proyecto deberá contemplar «un alojamiento para un búnker de radioterapia y sus apoyos»; así como «un espacio de almacenamiento», según fuentes oficiales, «que irá destinado a almacenaje paletizado y puente de carga para la adecuada gestión del servicio de logística». En otro nivel irá el pabellón de gobierno.

CARRASCO